

本書を使って学ばれる皆さんへ

音声ファイルの無料ダウンロード



<http://text.asahipress.com/free/english>

この教科書の音声データは、上記アドレスから
無料でダウンロード出来ます。

みなさんは、今をどんな時代だと認識しているだろうか。そして、どんな自分の将来像を描いているだろうか。

*

たとえば「研究」の世界で言えば、一昔前は、最新の学術論文を入手するのは容易ではなかったし、自分の研究テーマにかんする先行研究を調べ上げるのにも限界があって、大変な不便を感じたものである。今や、学術論文が発表されるジャーナルの多くは電子化され、インターネットにアクセスしクリックすれば、即時に、PDF ファイルでダウンロードできる時代となった。比較的短時間で海外に移動することもできるようになって、論文を読んで名前だけ知っているだけだった研究者とも、国際学会でじかに会うことができる機会が多くなってきたし、電子メールなどを活用して、日本にいながらにして海外の研究者とやりとりをして共同研究を行うことも可能になってきた。こうした状況は、「ビジネス」の世界でも同じことが言えるし、人の交流や物の流通の範囲が日本の国内や近隣諸国にかぎられないのは、どの分野にもあてはまる。

このように、科学技術の進歩によって、世界は心理的にも物理的にもぐっと近い存在になり、それに伴ってわたしたちの視野も地球規模へと広がることとなった。まさにグローバル化の時代である。こうした時代の変化は、私たちの生き方や考え方など、行動規準や精神構造にも影響を及ぼすことになるだろう。

*

なにかを「学ぶ」機会も、日本国内にかぎられない。自分のやりたいことができそうな世界の大学や大学院で、いろいろな文化をもった人たちとともに学ぶことは貴重な機会となるであろう。留学すれば、講義を聴いたり、文献を読んで理解する、キャンパスライフのいろいろな場面でやりとりをする、わかりやすく説明したり要約する、レポートを書いたり、プレゼンテーションをするといったことが、当然のことながら、英語でできる必要がある。アメリカ、カナダをはじめとして、イギリス、オーストラリアなど世界の多くの大学や大学院に留学しようとするときには、英語運用能力を証明する TOEFL® のスコアが求められるが、TOEFL® は、アカデミックな場面で「うまくやっていく」ことに必要とされる英語運用能力を測定するものである。TOEFL® は、Test of English as a Foreign Language の略で、アメリカの非営利団体 ETS (Educational Testing Service) が運営する、今や世界で 9,000 以上の大学や機関が認める国際的スタンダードとなっているテストである。

TOEFL® は、インターネットを通じて受験する TOEFL iBT® が主流であり、Reading、Listening、Speaking、Writing のスキル別の 4 つのセクションから構成されており、各セクションとも 30 点満点、計 120 点である。問題の構成や時間、各セクションの概要は、以下の表の通りである。

Improving Skills for the TOEFL iBT® Test

Copyright © 2014 by Asahi Press

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form
without permission from the authors and the publisher.

協力／ナラボー・プレス

セクション	問題形式	問題数	おおよその時間
Reading	文章を読む（3～5 パッセージ）	各 12～14 問	60～100 分
	約 700 語の文章を読んで、事実や主張を正確に読みとる、コンテキストから推測する、文章構成を認識しながら分類・要約したり、正確に言い換えたりする力が試される。		
Listening	会話を聞く（2～3）	各 5 問	60～90 分
	講義を聞く（4～6）	各 6 問	
	会話は、1 問につき約 3 分で、12～25 ターンから成り、大学事務室や図書館などキャンパスライフの場面でのやりとりを聞く。講義は、約 3～5 分で、約 500～800 語から成り、教授が授業をおこなっている場面、教師と学生のやりとりを聞く。ここでは、トピック、主なポイントを正確に聞き取る、話し手の心的態度を推測する、話し手の役割や目的などを理解する力が試される。なお、会話や講義を聞いている間、メモをとることができる。		
休 憩			10 分
Speaking	Independent Tasks （準備 15 秒、回答 45 秒）	2 問	すべてで 20 分
	1. 好きな音楽、行ってみたい場所など、自身の体験などに基づいて、説得力のある意見を述べる。		
	2. 休日を家で過ごすのがよいか、外出するのがよいか、など 2 つの対照的な態度や行動について、1 つの立場を選択し、説得力のある意見を述べる。		
	Integrated Tasks 読んで、聞いて、話す （準備 30 秒、回答 60 秒）	2 問	
	3. キャンパスライフに関する 75～100 語程度の文章でトピックが提示され、150～180 語程度（60～80 秒）のコメントを聞いて、話し手の意見を要約する。		
	4. 75～100 語程度の文章で、アカデミックな科目の用語や見解などの定義が提示され、150～220 語程度（60～90 秒）でそれに対する具体例や説明を聞いて、文章と講義を組み合わせ要約して伝える。		
	聞いて、話す （準備 20 秒、回答 60 秒）	2 問	
	5. 180～220 語（60～90 秒）程度のキャンパス場面に関連する問題と解決の方向性が 2 つ示された会話を聞いて、それに対する自分の意見を述べる。		
	6. 230～280 語（90～120 秒）程度の講義を聞いて、要約することが求められる。		
Writing	Integrated Task 読んで、聞いて、書く （150～225 語程度）	1 問	50 分 （20 分）
	アカデミックなトピックに関する 230～300 語程度の文章を制限時間 3 分で読み、同一トピックについて異なる視点から論じた 230～300 語程度の講義を約 2 分間聞く。その後、両者のポイントを要領よくまとめた要約を 150～225 語程度で書くことが求められる。ただし、語数が多くても減点の対象にはならない。また、いずれの場合も、メモをとることができる。		
	Independent Task （300 語程度）	1 問	（30 分）
	ある論題に対して、300 語以上の英語で、自分の意見を明確にし、具体的な事例などを挙げながら、説明したり立証したり、説得力のあるエッセイを書くことが求められる。		
計			4 時間～4 時間半

TOEFL®の問題は、上述したように、アカデミックな場面で英語を使って読んだり、聞いたり、話したり、書いたりすることができ、キャンパスライフをはじめとして異文化の環境の中でうまくやっていくことができるだけの英語運用能力があるかどうかを測定するものであるから、決してやさしいものではない。

本書は、世界を視野に入れて英語圏の大学や大学院に留学しようとするみなさんが、TOEFL®を自信をもって受験できるように準備をするために編まれたテキストである。リーディング・リスニング・スピーキング・ライティングの4技能をバランスよく配し、短期間でTOEFL iBT®に対応できる力を育成することができる。先生の指導の下、教室で 사용되는ことを前提としているが、単なるテスト問題の羅列ではなく、段階的に実力がつくよう2ステージ制を採用している。**Skill Getting**では、特定のアカデミック・スキルにフォーカスし、高得点を取るための基礎力を養成する。そして、**Skill Using**で実践問題演習を通してスキルを確かなものにする。本書をどのように使うかは、担当の先生の指示にしたがってほしいが、TOEFL iBT®がどのようなものかを知るために4つのセクションをざっと概観したい人や、基礎力に不安がある人は、**Skill Getting**のみをまずやってみるのもよいであろう。ここでは【例題】と【解説】で問題の特徴と、どのような力が求められているかを知り、すぐに【Practice】で演習することができる。あるいは、受験が迫っていて本番さながらの実践演習を中心に行いたい人などは、**Skill Using**に解答し、自分の得手・不得手を把握した上で、苦手な領域について重点的に学習するのもよいだろう。

いずれにせよ、本書を活用して、新しい世界へのパスポートを手に入れ、広く深い知識と見識と技量を身につけ、豊かな人生を送られんことを心から期待したい。

＊

本書の出版にあたっては多くの人に協力いただいた。テスト問題を作成・提供をしてくださった株式会社ナラボー・プレス様、また、教授資料の作成に協力いただいた神戸大学大学院国際文化学研究科横川研究室の長井千枝子、榊原啓子、濱田真由、渡部宏樹、大城卓也、藤田如生の各氏の厚意に感謝したい。最後に、本書の出版を勧めてくださりテキストを執筆する機会を与えてくださった朝日出版社の小川洋一郎氏、遅筆な著者をつねに先導し、内容の質も高めてくださった編集部の渡辺洋氏にも心からお礼を申し上げたい。

2013年11月
編著者 横川 博一



Contents

本書を使って学ばれる皆さんへ

Lesson 1	READING 1	8
Lesson 2	READING 2	18
Lesson 3	READING 3	28
Lesson 4	LISTENING 1	40
Lesson 5	LISTENING 2	50
Lesson 6	LISTENING 3	59
Lesson 7	SPEAKING 1	67
Lesson 8	SPEAKING 2	73
Lesson 9	SPEAKING 3	81
Lesson 10	WRITING 1	89
Lesson 11	WRITING 2	97
Lesson 12	WRITING 3	102

Improving Skills for the TOEFL iBT® Test



Lesson 1

READING 1

Skill Getting

1 Training for Factual Questions

文章のテーマ・トピックを捉えよう。

Read the passage and choose the best answer about what the passage is.

Academic Skills

【例題】

In their society, families of brides provide large amounts of money to establish the new couple with a new home and complete set of supplies for raising children.

- (A) a marriage custom
- (B) housing construction
- (C) the banking system
- (D) a children's game

【和訳】 彼らの社会では、花嫁の家族は、新婚夫婦が新しい家を建てたり、子どもを養育するための必需品一式を揃えるために多額の費用を与える。

- (A) 結婚の慣習
- (B) 住宅建設
- (C) 金融制度、銀行制度
- (D) 子ども向けゲーム

【解説】 あるまとまった文章を読んだとき、何について述べられたものか、テーマやトピックを捉えることが大切です。それは文章を正確に読み、詳細を理解することによって明らかになります。この例題では、large amounts of money, a new home, supplies / children といった語句の意味だけから類推すると、何が話題になっているかを誤ってしまいます。この文は、新婚夫婦のために行う慣習について述べたものであるため、正解は(A)となります。

Practice

Read each passage and choose the best answer about what the passage is.

1. Speeches routinely begin with a joke to set the proper mood so the audience can listen comfortably and the speaker knows people will pay attention to the subject.
 - (A) comfortable furniture (B) equipment to make sounds louder
 - (C) public speaking (D) paying utility bills
2. People moved into the area and established schools. First, only basic instruction was available but a growing population had a need for well-trained professionals.
 - (A) education (B) agriculture
 - (C) transportation (D) sports
3. Some tunes are used in various times and places with only the words changing to suit the particular occasion.
 - (A) changes in the climate (B) music
 - (C) clothing styles (D) contracts
4. The sale of sheet music fell as recordings became common. People spent less time at businesses that employed piano players and, instead, listened to music at home.
 - (A) bed linens (B) buying watches
 - (C) the record industry (D) housing
5. Court cases involve two sides fighting within strictly established rules. Questioning is done under the watchful eye of a judge who decides what is proper and improper.
 - (A) a sporting event (B) the legal system
 - (C) a wedding ceremony (D) watch repairs
6. Standardized spelling blossomed during the period for both ordinary words and for names. This allowed people to learn to read more quickly and literacy levels rose.
 - (A) growing flowers (B) faster transportation
 - (C) simplified writing (D) changing sea levels
7. In order to make profits, currency needed to be established for each country and a constant supply of goods needed to flow from one region to another.
 - (A) religion (B) business
 - (C) electricity (D) plumbing

2 Training for Negative Factual Questions

文章で述べられている事実・述べられていないことを捉えよう。

Read the passage and answer the following question.

Academic Skills

【例題】

Conifers have needles, not leaves, so are much better at retaining moisture in a dry climate. They add and drop needles year round, rather than in spring and autumn.

What is NOT true about these trees?

- (A) Conifers are trees without leaves.
- (B) New needles can appear in any seasons.
- (C) They are well suited to dry climates.
- (D) They have a particular season to drop needles.

【和訳】針葉樹は通常の葉ではなく針状の葉を持つので、乾燥した気候の中で湿気を保つことができる。

春や秋に限らず1年を通じて若葉をつけ落葉する。

この種の木に関して正しくないものはどれか。

- (A) 針葉樹は通常の葉がない。
- (B) 若葉はどの季節でも生える。
- (C) 乾いた気候に適している。
- (D) 特定の季節に落葉する。

【解説】文章中に述べられていないものを内容の文を選ぶ問題です。そのためには、文章を正確に読んで、事実として「述べられていること」を理解した上で、「述べられていないこと」を峻別する必要があります。ここでは、第2文の内容に④が合致しないことが分かります。

Practice

Read each passage and answer the following question.

1. Many small bodies orbit the sun in the vast area beyond the large planets. Pluto is the first of these small bodies. Many have either irregular shapes or orbits or both.

What is NOT true about small bodies orbiting the sun?

- (A) They orbit within a very small region.
- (B) Pluto is one of these bodies.
- (C) A large number have various odd shapes.
- (D) They do so further out than the large planets.

2. Salt worked well as an early currency. It was easy to prove as real and was stable over time. It was easy to carry and weigh. People everywhere could recognize it.

What was NOT true about this early currency?

- (A) It remained unchanged a long time.
- (B) Its weight could be checked easily.
- (C) It needed a complex test to prove what it was.
- (D) It was known around the world.

3. As market days became fixed, merchants traveled from place to place to sell goods at various locations. Over time, markets developed themes and shops specialized.

What was NOT true of the emerging market economy?

- (A) Areas were tied together by traveling merchants.
- (B) Activities began to occur on a fixed schedule.
- (C) Each shop had its own particular goods.
- (D) A single universal market day was set up.

4. Bamboo is, despite its large size, an extremely fast growing form of grass. Under the best conditions it may grow several centimeters in a single hour.

What is NOT true about this plant?

- (A) It is a big form of grass.
- (B) It grows slower than most other plants.
- (C) Certain conditions make it grow faster.
- (D) Its growth can be seen in under an hour.

3 Training for Inference Questions

文章の内容の行間を読み、推論されることを捉えよう。

Read the passage and choose the best answer about what the passage is implying.

Academic Skills

【例題】

Older people complain that younger people lack knowledge of how to speak or write, but this notion reappears in different centuries and different cultures.

- (A) People always say the young lack skills.
- (B) Some changes are unnoticed until centuries after they begin.
- (C) Young people are different now than before.
- (D) The population is slowly growing older.

【和訳】年配者は、若者は口の利き方やものの書き方を知らないと思痴をこぼすが、こういった考え方はいつの時代でも、また、どの文化においても繰り返し現れるものだ。

- Ⓐ 人は、若者は技能に欠けると常に言うものである。
- Ⓑ 何世紀もたって初めて気づく変化もある。
- Ⓒ 今の若者は昔とは違う。
- Ⓓ 住民の年齢は少しずつ高くなっている。

【解説】文章を理解するときには、文字として書かれていること以上の内容を読み取る力が要求されます。テキストに直接書かれていることから、行間を読んで、推論したり (infer), 含意されている (imply) ことを読み取る力をつけましょう。ここでは、若者の言葉遣いなどを例に挙げて、年配者はそのような愚痴をこぼすものであることを述べようとした文章であるので、Ⓐが正解となります。

Practice

Read each passage and choose the best answer about what the passage is implying.

- People attending rallies has grown in number and the candidate has become more confident. With the election approaching, signs of success can be seen everywhere.
 - Ⓐ This politician is losing support.
 - Ⓑ The candidate will win the election.
 - Ⓒ The outcome of the election is hard to predict.
 - Ⓓ The politician signed a new law.
- One reason for the appearance of the unisex style is the large number of occupations that are now done by men and women working side by side.
 - Ⓐ Men do not do as much work as they used to do.
 - Ⓑ Incomes are much higher now than in the past.
 - Ⓒ Changes in the economy influence fashion.
 - Ⓓ Many uniforms have become stylish.
- Letter writing is dying out as an art form and people now have very poor skills at writing as beautifully as their parents or grandparents once did.
 - Ⓐ Few people now write beautifully.
 - Ⓑ People live much longer than in the past.
 - Ⓒ We see more poor people now than ever.
 - Ⓓ They arranged the funeral for their grandfather.
- In the past, artists depended upon patrons who supported the livelihoods of composers and painters. Now, commercial sales of finished works provide earnings.
 - Ⓐ Inventors need to register their patents.
 - Ⓑ Patrons are less important than before.
 - Ⓒ Many modern art works are never finished.
 - Ⓓ Making commercials takes a lot of time.

- The words and phrases commonly in use have become much more coarse than in the past when very polite terms were used, especially in social and business circles.
 - Ⓐ Showing that conditions have not changed
 - Ⓑ Projecting which words are likely to disappear
 - Ⓒ Criticizing a change in society
 - Ⓓ Attending business meetings wastes time.

4 Training for Vocabulary Questions

コンテキストの中で語の意味を理解しよう。

Read the passage and choose the best answer about what the underlined word means.

Academic Skills

【例題】

A very famous Jackson Pollock work is entitled Number Five, 1964. Pollock employed his drip style in which different colors were thrown onto the canvas.

- Ⓐ effort to complete one's job for one's employer
- Ⓑ a piece of art such as a painting or sculpture

【和訳】大変有名なジャクソン・ポロックの [] は、「ナンバーファイブ、1964」というタイトルがつけられている。ポロックは、キャンパスの上にいろいろな色を注ぐというドリップ技法を用いた。

- Ⓐ 雇い主のために仕事を完成させる努力
- Ⓑ 絵画や彫刻のような芸術作品

【解説】語の意味は、基本的に多義的 (polysemous) です。その語の品詞やコンテキストから、その語の意味が決まります。ここでは、work は very famous Jackson Pollock によって修飾されている名詞です。第2文の内容からポロック氏は画家であると推測され、work は、「労働、仕事、労力」という意味ではなく、「作品、著作物」などという意味であると判断できます。したがって、Ⓑが正解となります。

Practice

Read each passage and choose the best answer about what the UNDERLINER WORD means.

- Children exposed to two languages can develop a sound basis for studying both at school.
 - Ⓐ a firm or reliable position from which something may happen
 - Ⓑ what comes from one's voice or actions of people or things

Skill Using

Questions 1-6

Read the passage and answer the following questions. You should allow 20 minutes to read the passage and questions. There are 6 questions after the passage.

A primary characteristic of European and American paintings is a unified perspective from which to view all portions of the landscape or portrait. Objects closer appear larger and objects in the background are smaller. The person looking at the painting can imagine the view the artist saw when the work was created. This viewpoint suggests that the artist aims to present a grand representation from which the viewer can comprehend the environment as a whole. The individual who looks at the art sees the world as the artist saw it when the work was made.

Asian art, in particular Chinese art, grew out of a different tradition. Multiple viewpoints are presented on a single canvas. The size and the placement of lakes and mountains are not in relation to a single viewpoint. A single canvas is actual a set of many miniature views. The view to the left or right does not extend from a central point but are separate views themselves. Objects are presented with sufficient size to make details clear although the actual object may be more distant or smaller in comparison to other objects. The viewer, like the artist, moves continually from place to place and sees a large number of scenes. The viewer, then, experiences the journey of the artist going from place to place, not a grand view from one location. By understanding the totality of the smaller scenes, the viewer has an understanding of the environment as a whole over time, not just as it existed at one moment.

Both the Western tradition and the Eastern one make use of symbolic representations, but the symbolic elements vary significantly. In Western art, religious symbols taken from Greek or Roman mythology or Christian images have long played a significant role. These are often in sharp contrast to other elements of the scene with religious characters lacking the clothing appropriate to the era or engaged in activities that refer to their roles in religion. Another significant symbolic element in Western art is the use of color. Black may be used to imply evil or white may imply good. Light breaking through clouds and shining onto the ground may imply goodness or knowledge.

Symbolic elements in Asian art may be significantly different. Animals and colors contain symbolic meaning the Western viewer may not easily understand. Bats and dragons, symbols of evil in Western art, show good luck and power in Chinese art respectively. Lotus flowers imply Buddhist enlightenment. White implies death, not purity, and red implies wealth, not passion. Although some elements carry religious

2. Teachers and other people who monitor students earn a very high level of respect in many societies.
 - Ⓐ video screens in public places such as airport terminals that provide important information such as departure times and gates
 - Ⓑ people who supervise others to make sure rules are followed properly
3. Many artists express reservations when styles begin to change and old ways of creating works lose their public appeal.
 - Ⓐ doubts about whether something is a good thing to do or believe
 - Ⓑ agreements between a service provider such as a restaurant or a hotel and customers for services in the future
4. Every language has a large store of terms to describe the conditions and situations the speakers are likely to encounter.
 - Ⓐ a place where a variety of goods are available for purchase
 - Ⓑ a supply of something such as information
5. The policeman gave the driver an order to show her license when he stopped her on the highway.
 - Ⓐ instruction from a person with authority such as a teacher or a government worker
 - Ⓑ the request by a customer for food or goods to be delivered
6. Politicians often change their positions as conditions change and some ideas become more popular or less popular.
 - Ⓐ the spot where a person or object stands or is located
 - Ⓑ an opinion about a topic such as a government policy
7. The conflict between the two societies was very sharp, as one highly praised individualism and the other was much more group-oriented.
 - Ⓐ a strong or severe difference due to opposing opinions or actions
 - Ⓑ a cutting edge or point that is likely to cause injury

meanings, far more represent the natural world with observations about how people live within nature.

In modern times, the opportunities for art consumers to come in contact with these two historic traditions and traditions of other areas are extremely great. Few visitors to art exhibitions anywhere in the world will not have seen not only European, American and Asian artists, but also the traditional works of Middle Eastern artists, native peoples of the New World and modern works that do not follow any of these particular traditions. Many individual artists feel a need to free themselves from the rules of art of their period and new schools of art appear in various centuries and areas. It once was entirely normal that all artists followed particular styles of the era. Consumers of art became accustomed to great masters and recognized the unfolding periods as they came along. Now, the art world is far more complex. It is not enough to simply understand the current school and how it related to the previous style. The influences on artists are not only major schools of art. Instead, individuals form their own styles and draw from a huge variety of places, times and kinds of influences. The influence of Asian art on the Impressionists of Europe of the late nineteenth century is but one example of this. With far greater resources than what artists of the past once made use of, it can be expected that styles and preferences will reappear in later times and other areas as artists resurrect and reinterpret influences of other times and other places.

1. What is NOT true about the placement of mountains in Chinese art?

- (A) They created a variety of small scenes.
- (B) The viewers were invited to look around.
- (C) They showed a single unified view point.
- (D) Objects were bigger or smaller to be seen well.

2. What does the writer imply about clothing in art?

- (A) It was the same in the East and the West.
- (B) It normally matched the era of the artist.
- (C) It proves the painting is religious.
- (D) It had no particular meaning.

3. What does color mean in Asian art?

- (A) Some colors are lucky ones.
- (B) It is based on nature.
- (C) It shows good or evil.
- (D) Red means wealth.

4. What does the writer suggest is common to both Eastern and Western art?

- (A) The freedom all artists feel
- (B) The notion that bats are evil
- (C) Having religious influences
- (D) A single, unified view point

5. How has the world of art changed?

- (A) Art is now more clearly separated into schools.
- (B) Following a universal style is increasingly common.
- (C) Much of the past complexity has been lost.
- (D) Individual styles have grown more common.

6. What is NOT true about Asian art?

- (A) It developed out of its own tradition.
- (B) It remained unknown to the Impressionists.
- (C) It had its own symbolic meanings.
- (D) White had the meaning of death.

Glossary

aims

attempt to achieve a goal

placement

location to suit a purpose

continually

happening without stopping

totality

being all parts together

engaged

busy doing something

breaking

cutting as if with a knife

observation

statements that show understanding

accustomed

feeling something is normal

draw

pull from some sources

resurrect

bring back something which had disappeared